

## PRÍLOHA IX

### Informovanie a zviditeľnenie – články 47, 49 a 50

1. Používanie a technická charakteristika znaku Únie (ďalej len „znak“)
  - 1.1. Znak je jasne viditeľný na všetkých informačných materiáloch, ako napríklad na tlačенých alebo digitálnych produktoch, webových sídlach alebo ich mobilných verziách, ktoré sa týkajú vykonávania operácie a sú určené verejnosti alebo účastníkom.
  - 1.2. Výraz „Financovaný Európskou úniou“ alebo „Spolufinancovaný Európskou úniou“ sa vypisuje celý a umiestni sa vedľa znaku.
  - 1.3. Spolu so znakom možno použiť jeden z týchto typov písma: Arial, Auto, Calibri, Garamond, Trebuchet, Tahoma, Verdana alebo Ubuntu. Nepoužíva sa kurzíva, podčiarkovanie ani efekty písma.
  - 1.4. Text musí byť vzhľadom na znak umiestnený tak, aby sa so znakom nijakým spôsobom neprekrýval.
  - 1.5. Použitá veľkosť písma musí byť úmerná veľkosti znaku.
  - 1.6. V závislosti od pozadia bude farba písma reflexná modrá (reflex blue), čierna alebo biela.

1.7. Znak sa neupravuje ani nespája so žiadnymi inými grafickými prvkami alebo textami. Ak sú okrem znaku Únie zobrazené iné logá, znak má prinajmenšom rovnakú veľkosť, pokiaľ ide o výšku alebo šírku, ako najväčšie z ostatných log. Okrem znaku nesmie byť použitá žiadna iná vizuálna identita ani logo na zvýraznenie podpory Únie.

1.8. Ak na rovnakom mieste prebieha niekoľko operácií, ktoré sa podporujú rovnakými alebo rôznymi nástrojmi financovania, alebo je ďalšie financovanie poskytnuté pre tú istú operáciu neskôr, uvádza sa aspoň jedna tabuľa alebo pútač.

1.9. Grafické normy pre znak a vymedzenie štandardných farieb:

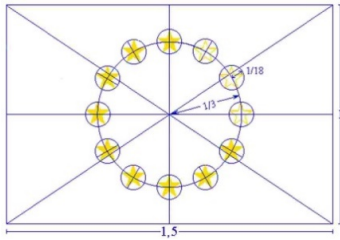
#### A. OPIS SYMBOLOV

Na pozadí modrej oblohy je dvanásť zlatých hviezd usporiadaných do kruhu, ktorý predstavuje úniu európskych národov. Počet hviezd je nemenný, pričom číslo dvanásť symbolizuje dokonalosť a jednotu.

#### B. HERALDICKÝ OPIS

Na azúrovom poli je kruh z dvanástich zlatých päťcípých hviezd, pričom ich cípy sa nedotýkajú.

### C. GEOMETRICKÝ OPIS



Znak má tvar modrej obdĺžnikovej vlajky, ktorej šírka je jedenapolkrát dlhšia ako výška. Dvanásť zlatých hviezd je rozmiestnených v rovnakých vzdialenostiach na neviditeľnom kruhu, ktorého stred je priesečníkom uhlopriečok obdĺžnika. Polomer kruhu sa rovná jednej tretine výšky vlajky. Každá z hviezd má päť cípov, ktoré sú umiestnené po obvode neviditeľného kruhu, ktorého polomer je jedna osemnástina z výšky vlajky. Všetky hviezdy smerujú hore, t. j. jeden cíp smeruje zvisle nahor a ďalšie dva sú na imaginárnej priamke, ktorá je kolmá na sŕažeň vlajky. Kruh je usporiadaný tak, že poloha hviezd zodpovedá umiestneniu čísel na hodinovom ciferníku. Ich počet je nemenný.

### D. REGULAČNÉ FARBY

Znak má tieto farby: PANTONE REFLEX BLUE na ploche obdĺžnika, PANTONE YELLOW pre hviezdy.

## E. ŠTVORFARBENÝ POSTUP

Ak sa používa postup štyroch farieb, znovu vytvorte tieto dve štandardné farby s použitím štyroch farieb z postupu štyroch farieb.

Farba PANTONE YELLOW sa získa použitím 100 % „Process Yellow“.

Farba PANTONE REFLEX BLUE sa získa zmiešaním 100 % „Process Cyan“ a 80 % „Process Magenta“.

### INTERNET

PANTONE REFLEX BLUE zodpovedá na webovej palete farbe RGB: 0/51/153 (hexadecimálne: 003399) a PANTONE YELLOW zodpovedá na webovej palete farbe RGB: 255/204/0 (hexadecimálne: FFCC00).

### MONOCHROMATICKÝ REPRODUKČNÝ PROCES

Ak použijete len čiernu farbu, orámujte obdĺžnik čiernou a hviezdy vytlačte čiernou farbou na bielom pozadí.



Ak používate modrú farbu (Reflex Blue), použite ju na 100 % s hviezdami zobrazenými v bielom negatíve.



## REPRODUKČIA NA FAREBNOM POZADÍ

Ak nemáte inú možnosť ako farebné pozadie, orámujte obdĺžnik bielym pruhom so šírkou, ktorá sa rovná 1/25 výšky obdĺžnika.



Zásady používania znaku Únie tretími stranami sa vymedzujú v administratívnej dohode s Radou Európy o použití európskeho emblému tretími stranami<sup>1</sup>.

2. Licencia na práva duševného vlastníctva uvedená v článku 49 ods. 6 zabezpečuje Únii aspoň tieto práva:

- 2.1. interné použitie, t. j. právo reprodukovať, kopírovať a sprístupňovať informačné a zviditeľňujúce materiály pre inštitúcie a agentúry Únie, orgány členských štátov a ich zamestnancov;
- 2.2. reprodukciu informačných a zviditeľňujúcich materiálov akýmkoľvek spôsobom a akoukoľvek formou ako celok alebo čiastočne;

---

1 Ú. v. EÚ C 271, 8.9.2012, s. 5.

- 2.3. verejný prenos informačných a zviditeľňujúcich materiálov akoukoľvek formou komunikácie;
- 2.4. verejné šírenie informačných a zviditeľňujúcich materiálov (alebo ich kópií) akoukoľvek formou;
- 2.5. ukladanie a archiváciu informačných a zviditeľňujúcich materiálov;
- 2.6. udeľovanie sublicencií práv tretím stranám na informačné a zviditeľňujúce materiály.